

Botanica Tinctoria
Az Óbudai Múzeum Goldberger Textilipari Gyűjtemény
vándorkiállítása

2026. szeptember 22. – december 31.

A festőnövények szerepe a kortárs textil színezésben és mintázásban
időszaki kiállítás

A Goldberger Textilgyár fejlődésének és sikerének a kulcsát a hagyományok tisztelete mellett az innováció és a trendek diktálása határozta meg. A természetes színezési eljárásokon alapuló kékfestő manufaktúrától az évszázadokon keresztül eljut a gyár a fosszilis és szintetikus alapanyagok használatáig. Mai szemmel nézve kártékony és környezetszennyező gyártói tevékenységet folytatott 1997-ig, a gyár bezárásáig.

A 2020-as évek egyik kiemelkedő textil innovációs irányzata ezzel ellentétben a cirkuláris gazdaságra és a források hatékony felhasználására fókuszál. Ezen belül egyik jelentős kutatási területe a természetes alapanyagokhoz kapcsolódik. A növényi festés kisebb ökológiai lábnyommal jár, megújuló erőforrásokon alapszik, az előállított kelme bőrbarát és páratlan színharmóniakat vonultat fel, melyek tükrözik a színezékek organikus mivoltát.

A kiállítás bemutatja azokat a technikákat és alkalmazási területeket, ahol a festőnövények sikeresen kiválthatják a kőolaj-alapú színezékeket. Továbbá kitér más természetes festési alternatívákra is, mint az állati, a mikrobiális, a gomba alapú és a bakteriális festési eljárások. Körbejár kifejezőmódokat és minden kiállító alkotónál kiemel olyan fókuszterületet vagy technikát, ami a munkásságában és alkotói tevékenységében sajátosan megnyilvánul.

A kiállítás külön részeként jelenik meg négy növényi eljárással színezett textil színtartóssági vizsgálata, mely a használhatóságot állítja fókuszpontba. A kiállítás kérdéseket vet fel a gyári alkalmazhatósági lehetőségekről. További elgondolkodásra okot adó szempontokat kínál egy rövid kérdéssor, melyen a látogató megoszthatja gondolatait és kételyeit. A felmerült témák megválaszolására vagy megvitatásra egy záróesemény keretében adunk lehetőséget szakemberek segítségével.

Kiállító művészek:

Adorján Éva, Hajgató Sára, Kemendi Ágnes, Kis-Baraksó Alexandra, Kudron Anna, Ludvig Nicolette, Márföldi Dóra, Németh Péter, Polyák Ildikó, Rikov Richárd, Simon Judit, Szakács Niki, Szöllősi Anna, Urbánfy Teri, Yoshihara-Horváth Hanga

Kiállítás kurátorai: Hajgató Sára és Söptei Eszter

Kurátor asszisztens: Zalka Hanna Barbara

Grafika: Mészáros István

Növénygyűjtők: Adorján Éva, Hajgató Sára, Kemendi Ágnes, Simon Judit, Szöllősi Anna, Urbánfy Teri

Kivitelezésben közreműködtek: Hajgató Sára, Söptei Eszter, Zalka Hanna Barbara, Mészáros István, Lánczky Balázs

Fotó és videó munka: Görgényi Gábor

A kiállítás megvalósulását támogatta: Nemzeti Kulturális Alap, INNOVATEX Textilipari Műszaki Fejlesztő és Vizsgáló Intézet Zrt., Óbudai Múzeum