

Szakmai beszámoló

Bódy Irén iparművész, akadémikus művészi alkotásaival újjá élesztette a kékfestés hagyományos technológiáját és mintakincsét, valamint megújította, művészi szintre emelte azt. A kékfestő dúcokat elemként, motívumként kezelte és létrehozta belőlük saját festői világát. A Kékfestő Múzeum állandó kiállításának részeként 1991 májusában nyílt meg életmű-kiállítása, mellyel egyidejűleg Bódy Irén életművét a múzeumnak ajándékozta. Ezek között szerepelt több értékes selyem és bársony falikárpit melyek kékfestő technikával készültek, illetve különböző kékfestő textilek.

Jelen pályázatban szereplő műtárgyak jól illeszkednek a múzeum gyűjteményfejlesztési stratégiájába, mert célunk a művésznő hagyatékának több oldalú bemutatása. Valamint segítségükkel a textilek bizonyos része restaurálható, gyors állagromlásuk megállítható, illetve szükség esetén reprodukálható.

Jelen pályázatban szereplő műtárgyak egy része állandó kiállításunkban, Bódy Irén életművét bemutató egységben kaptak helyet. A múzeum tervei között szerepel a jövőben egy látványraktár kialakítása, ahol a szóban forgó műtárgyak másik része látható lesz a nagyközönség számára. Egyes darabok az intézmény honlapjára is felkerülnek.

A szóban forgó műtárgyakat hasznosítani szeretnénk különböző programokban is, hogy a látogatók számára még szélesebb körben elérhetővé tegyük azokat. Múzeumunk jelenleg a művésznő életművére épülő, múzeumpedagógiai foglalkozásokat és felnőttképzési programokat dolgoz ki. A foglalkozáson a textilek mellett a megvásárolt mintafák együttesen kerülnek bemutatásra, ezzel segítve a hatékonyabb, komplexebb információ szerzést, jobb megismerést.

A fiatal művészek tehetséggondozásában is szerepet szánunk az iparművész hagyatékának, segítve ezzel az új alkotói módszerek megismerését és elsajátítását.

A mintafák felvásárlásának lebonyolítása probléma mentesen történt, az eredményes műtárgygyarapítás a hazai kékfestés teljesebb körű bemutatásához járult hozzá.

Gajzágó Sándorné Kecskés Ágnes tulajdonát jelentős mennyiségű, Bódy Irén által használt mintafa hagyaték képezi. Intézményünk jelen pályázat keretén belül első ütemben 14 darabot vásárolt fel tőle. További terveink között szerepel pályázás útján folytatni a felvásárlást. A kékfestő dúcok minden egyes darabjának beszerzése révén Bódy Irén hagyatékának teljesebb bemutatása valósulna meg, valamint egy egységes helyet kapna a Kékfestő Múzeumban.

Felvásárolt mintafák leltári számjegyzéke:

- 2020.1.1
- 2020.2.1
- 2020.3.1
- 2020.4.1
- 2020.5.1
- 2020.6.1
- 2020.7.1
- 2020.8.1
- 2020.9.1
- 2020.10.1
- 2020.11.1
- 2020.12.1
- 2020.13.1
- 2020.14.1

Felvásárolt mintafák képjegyzéke:



2020.1.1





2020.2.1

2020.3.1



2020.4.1



2020.5.1



2020.6.1



2020.7.1



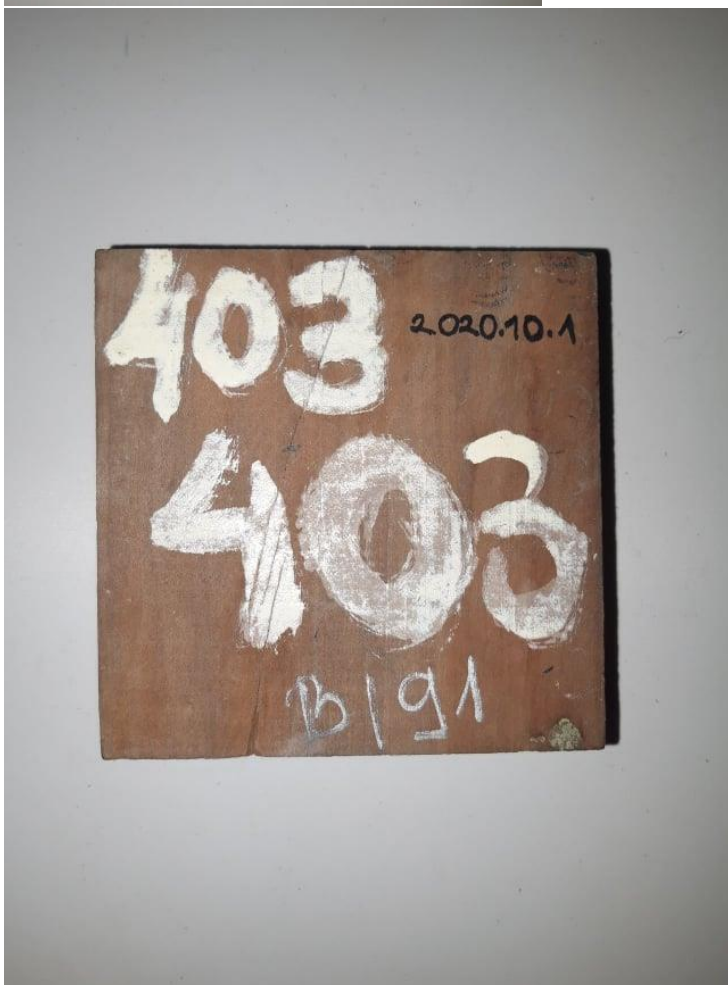
2020.8.1



2020.9.1



2020.10.1



2020.11.1



2020.12.1



2020.13.1



2020.14.1

