

Szakmai beszámoló
az NKA Miniszteri keretéből nyújtott támogatásról

Készítette:



dr. Nagy-Luttenberger István

történész

múzeumigazgató

Pápa, 2019. február 26.



1. Bevezető

A pályázat keretében a tervezett programok tekintetében jelentős változás nem történt, csupán néhány programelem belső tartalmában voltunk kénytelenek kisebb változásokat végrehajtani, illetve az időpontokat az éves munkatervhez igazítani.

A programsorozat a várakozásainkon messze felül vonzotta a látogatókat, illetve váltott ki érdeklődést.

2. Szakmai vonatkozások

A pályázat keretében az alábbi tevékenységeket valósítottuk meg

a.) Múzeumok éjszakája 2017

Múzeumi családi nap, a „Kék-fény – érték, élmény, rejtély” című, Múzeumok Éjszakáján, 2017. június 24-én tartott rendezvény részletes programterve a Gróf Esterházy Károly Múzeumra vonatkozóan

résztevők összetétele: családok

résztevők száma: 1100 fő

megvalósított programelemek:

17:30 órakor „Szemnek szép kelmék III. – Asszonyok hímzett álmai” időszaki kiállítás megnyitója

18:00-18:20 Helyi gyermek néptánc csoport fellépése a múzeum udvarán

18:30-19:15 Bohóc-show, vidám műsor a legkisebbek számára, a múzeum udvarán

19:30-20:10 Kormos Anett fellépése, az udvari színpadon

20:30 – 23:00 Freedom zenekar zenés műsora az udvari színpadon

18:00-23:00 Fél óránként induló tárlatvezetéssel lesznek megtekinthetők a múzeum időszaki és állandó kiállításai, többek között Bódy Irén érdemes iparművész kiállítását a hangulatos szárítópadláson.

19 órától Gasztro udvar - Kemencében sült finomságok, limonádé a festőnövénykert növényeinek felhasználásával.

20 órától Rejtély a múzeumban – családi nyomozós játék

18:00-24:00 A múzeum középső udvarán kézműves bemutatókkal és játszóházzal várjuk kedves vendégeinket. Lehetőség volt kipróbálni a kékfestő nyomódúcokkal történő terítő mintázást, a mintafa készítést. Újdonság lesz a saját tervezésű pólók készítése. Az elkészített

remekeket mindenki hazavihette emlékül. Az új időszaki kiállításhoz kapcsolódó program a gyertyaöntés, és mécses készítése.

24:00-kor kapuzárás.

A Múzeumok éjszakája 2017-es programjai között valósítottuk meg az alábbi kiállítást:

b.) Szemnek szép kelmék III. – Asszonyok hímzett álmai

időszaki kiállítás a Kékfestő Múzeumban

részvevők összetétele: iskolai csoportok, egyéni, családi látogatók, nyugdíjas csoportok

részvevők száma: 600 fő

A kiállítás megnyílt: 2017. június 24. (Múzeumok Éjszakája)

A kiállítás látogatható: 2017. december 31.

A Kékfestő Múzeum szárítópadlásán nyílt meg új textilsorozatunk legújabb darabja, az „Asszonyok hímzett álmai”. Ez a cím az új időszaki kiállítás már címében is a házimunkaszerűen végzett munkára, a női hímzésre utal, kender-, lenvászatra ugyanis csak nők hímezték, akiket régen varróasszonyokként is emlegettek. A tér közepére égbe kúszó különböző technikával készült, különböző tájegységről való hímzett párnákat helyeztünk, melyek a nők álmait, alkotókedvét, kreativitását szimbolizálják. Hasonló jelentőséggel bírnak a térbe belógatott feliratos falvédők is, melyeken keresztül megfogalmazódnak az asszonyok vágyai, házassághoz, családhoz, munkához, valláshoz való viszonyulásuk, társadalomképük, világszemléletük, önmegvalósítási törekvéseik. A kiállításban elkülönítettük a paraszti és a polgári enteriört is. A hímzett párnákon, falvédőkön túl láthatók itt halottas lepedők, díszabroszok, kendők, ingek, fehérneműk és néhány férfi mesterember, szűrszabó által készített párnahéj is.

A kiállításra készültek műtárgyak alá helyezhető dobogók, a látogatók eligazodását segítő tablók (pl. a hímzés technikája, története, motívumkincs, a hímzés ma) ill. textillel bevont nikeceltáblák a hímzett textilek (terítők, házi áldás, feliratos falvédők) számára.

c.) Múzeumok éjszakája 2018

Családi nap a „Lámpás” jegyében, a múzeum időszaki kiállításához kapcsolódó programok, illetve Retro koncert

részvevők összetétele: családok

részvevők száma: 1500 fő

megvalósított programelemek:

18:00: A lójárgányos mángorló megnyitása

18.15-19.00: Színpadi Műsor a legkisebbeknek (bűvész)

18.30-tól folyamatosan tárlatvezetések fél óránként

20.00-kor tárlatvezetés német nyelven

18.30-23.30: Rejtély a múzeumban, családi nyomozós játék folyamatosan

18.30-23.30: Kézműves foglalkozások

18:30-tól folyamatosan pólómintázás a tarkázó helységben

19.00- 20.00: Szőke András rendhagyó tárlatvezetése az időszaki kiállításban

20.15-23.00: Színpadi műsor a múzeum udvarán, Bud Spencer és Terence Hill emlékenekar

d.) Kék Advent 2017

Múzeumi családi nap a karácsony kultúrája jegyében

részvevők összetétele: kisgyermekes családok

részvevők száma: 400 fő

időpont: 2017. december 1-től 2017. december 24-ig

megvalósított programelemek:

A krampusz szelídítő virgács keresése

14:00 – 14:30 – Zenés karácsonyváró kicsiknek és nagyoknak

14:30 - 16:00 - Kézműves játszóház, karácsonyi díszek készítése

14:30 – 16:00 – Családi nyomozás a virgács keresése

16:00 – 17:00 – Gyermekműsor a múzeum udvarán

17:15 – 18:00 – Felnőtt kórusok műsora

e.) Kék Advent 2018

Múzeumi családi nap a karácsony kultúrája jegyében

részvevők összetétele: kisgyermekes családok

részvevők száma: 500 fő

időpont: 2018. december

megvalósított programelemek:

Hova tűntek a Mikulás rénszarvasai

- 14:00 – 14:30 – Zenés karácsonyváró a legkisebbeknek
- 14:30 - 16:00 - Kézműves játszóház, karácsonyi díszek készítése
- 14:30 – 16:00 – Hova tűntek a Mikulás rénszarvasai? – nyomozás a múzeumban
- 16:00 – 17:00 – Gyermekműsor a múzeum udvarán
- 17:15 – 18:00 – Felnőtt kórusok műsora

f.) Múzeumok őszi fesztiválja 2017

komplex programsorozat

résztevők összetétele: óvoda- és iskolapedagógusok, két- és többgenerációs családok, régészet, képfestés iránt érdeklődők

résztevők száma: 1500 fő

időpont: 2017. szeptember 30-tól 2017. október 31-ig

megvalósított programelemek:

1. Nyitott ajtó- Pincétől a padlásig

A fesztivál keretében lehetőség nyílik az érdeklődőknek kortól és nemtől függetlenül, hogy bepillantson a múzeum látogatóktól elzárt területeire. A múzeumi kulisszatitkokat ezen a napon megismerhetik kicsik és nagyok. Milyen „járgányt” rejt a múzeum pincéje? Mi található a múzeum műtárgy raktáraiban? Mit csinál egy restaurátor? Minderre fény derül...

2. Utazó Múzeum - Múzeumi Játszótér

A múzeum egy nagyszabású kitelepülés keretében bemutatkozik Pápa város barokk fő terén. Az intézmény profiljához kapcsolódó programokkal, foglalkozásokkal, játszóházakkal kincskereséssel örvendeztetnénk meg az érdeklődő családokat. A rendezvény keretében megjelenítjük a történelmi korokat a régészet és a múzeumpedagógia segítségével. Az élő kiállításban megelevenednek a város történelmi személyiségei. Ebben partnerünk a Pápai Barokk Hagyományőrző Egyesület.

4. A lámpás én vagyok- Tanárok éjszakája

Szeretnénk, ha Pápa város pedagógusai közül minél többen jönnének múzeumunk foglalkozásaira és rendezvényeire. Célunk, hogy a pedagógus érezze meg a múzeumi helyszínek varázsát. A programot ez évben megszervezzük remélve, hogy a múzeumi élmény hatására a pedagógusok más szemmel tekintenek a múzeumra és a jövőben is aktívan használják

a múzeumot, mint az alternatív tanítás és élménypedagógia helyszínét, mert „ide visszatérni érdemes”. Tervünk az, hogy a város múzeumait bevonjuk a rendezvény lebonyolításába, mivel együtt sokkal hatékonyabb eredményt tudunk elérni. Ezzel lehetőséget biztosítunk a pedagógusoknak, hogy egyszerre több intézmény kínálatával is találkozzanak.

5. Bringázz Brigivel- régésztúra

Pápa város környékének régészeti lelőhelyeinek története bontakozik ki a túra során. Az érdeklődők végigjárják a járás legkiemelkedőbb lelőhelyeit, ahol az érdeklődők olyan ismeretekre tesznek szert, ami hasznos számukra a jövőben. A túra segítségével megismerkednek a régész munkájával, valamint célja, hogy tudatosítsa a résztvevőkben, hogy mennyire fontos egy lelőhely bejelentése, az ott talált leletek bemutatása és megőrzése az utókor számára.

6. Mesterek és alkotók

Hogyan készül a képfestő kelme? Milyen titkos recepteket használtak egykor a képfestő mesterek? Mi a „pap”? A rendezvény célja, hogy megismertessük a képfestést az érdeklődőkkel. Életre kel a laboratórium, a fekete konyha, a küpa szoba, a tarkázó és a lőjárgányos mángorló. A látogatók végig nézhetik, sőt kipróbálhatják a híres pápai képfestés mesterségét, valamint részesei lehetnek a kovácsmester nehéz munkájának és a végén elkészíthetik saját „remeküket”.

7. Irodalmi találkozások

A pápai Szó és Kép Színpad társulata mutatkozott be először a Képfestő Múzeum színpadán. Az első színházi élményt számos előadás követte, melynek sikere nemcsak az előadók tehetségének köszönhető, hanem a különleges, múzeumi térnek, melynek atmoszférája más hangulatot idéz elő a nézőből, mint egy színházterem. Körüllengi valami sejtelmes időutazás érzése. Mintha évszázadokat repültünk volna vissza az időben. Célunk az, hogy ne hagyományos színházat csináljunk, hanem valami egészen hajmeresztőt, valami újat, valami mást. A Szó és Kép Színpad vezetőjének megjelent mesekönyvét és novelláskötetét mutatnánk be múzeumi környezetbe rendhagyó módon, majd zárásként a társulat előadja új fesztiváldíjas komédiáját.

8. Óvodapedagógusok napja- Az Indigótündér világa

A kisgyerekek gazdag fantáziavilágát a játék és a mese tölti ki. Bemutatásra kerülnek az új múzeumpedagógiai foglalkozásaink és az óvodás korosztálynak szóló kínálatok. A közös beszélgetés fókuszában megjelenő téma: a múzeum profiljába tartozó szakmai tartalom milyen mélységben fejleszti, gazdagítja egy kisgyermek személyiségét? A programokat kézműves foglalkozással színesítjük.

g.) Múzeumok őszi fesztiválja 2018

komplex programsorozat

részvevők összetétele: óvoda- és iskolapedagógusok, két- és többgenerációs családok, régészet, képfestés iránt érdeklődők

részvevők száma: 1500 fő

időpont: 2018. szeptember-október

megvalósított programelemek:

1. Nyitott ajtó- Pincétől a padlásig

A fesztivál keretében lehetőség nyílik az érdeklődőknek kortól és nemtől függetlenül, hogy bepillantsanak a múzeum látogatóktól elzárt területeire. A múzeumi kulisszatitkokat ezen a napon megismerhetik kicsik és nagyok. Milyen „járgányt” rejt a múzeum pincéje? Mi található a múzeum műtárgy raktáraiban? Mit csinál egy restaurátor? Minderre fény derül...

2. Utazó Múzeum - Múzeumi Játszótér

A múzeum egy nagyszabású kitelepülés keretében bemutatkozik Pápa város barokk fő terén. Az intézmény profiljához kapcsolódó programokkal, foglalkozásokkal, játszóházakkal kincskereséssel örvendeztetnénk meg az érdeklődő családokat. A rendezvény keretében megjelenítjük a történelmi korokat a régészet és a múzeumpedagógia segítségével. Az élő kiállításban megelevenednek a város történelmi személyiségei. Segítségükkel egy időutazáson veszünk részt, melyben reneszánsz és barokk táncokat tanulunk, valamint az illemtanba is belekóstolunk. Milyen volt a legyezőnyelv? Milyen öltözetet hordtak a kastély lakói a 18. században? Milyen volt a barokk gasztronómia? Milyen ételeket ettek, milyen italokat szolgáltak fel? Ebben partnerünk a Pápai Barokk Hagyományörző Egyesület, a Brezza di Barocco Kamarakórus és a Hagyományok Hegye.

4. A lámpás én vagyok- Tanárok éjszakája

Szeretnénk, ha Pápa város pedagógusai közül minél többen jönnének múzeumunk foglalkozásaira és rendezvényeire. Célunk, hogy a pedagógus érezze meg a múzeumi helyszínek varázsát. A programot ez évben megszervezzük remélve, hogy a múzeumi élmény hatására a pedagógusok más szemmel tekintenek a múzeumra és a jövőben is aktívan használják a múzeumot, mint az alternatív tanítás és élménypedagógia helyszínét, mert „ide visszatérni érdemes”. Az eddigi tapasztalatok megbeszélése, a hiányok feltárása és a jó ötletek kiemelése. Fontos a visszacsatolás, hisz a múzeum munkatársai így tudnak az iskolák igényei szerint új foglalkozásokat, programokat összeállítani.

5. Bringázz Brigivel- régésztúra

Pápa város környékének régészeti lelőhelyeinek története bontakozik ki a túra során. Az érdeklődők végigjárják a járás legkiemelkedőbb lelőhelyeit, ahol az érdeklődők olyan ismeretekre tesznek szert, ami hasznos számukra a jövőben. A túra segítségével megismerkednek a régész munkájával, valamint célja, hogy tudatosítsa a résztvevőkben, hogy mennyire fontos egy lelőhely bejelentése, az ott talált leletek bemutatása és megőrzése az utókor számára.

6. Irodalmi találkozások

A pápai SK. Társulat tagjai mutatkoznak be a Képfestő Múzeum szárítópadlásán. A csapat már számos alkalommal tartotta premierjét a múzeum falai között. A fesztivál keretében versesezés összeállításukkal örvendeztetik meg az érdeklődőket. A műsor Janikovszky Éva: A lemez két oldala című írásaiból áll össze. Vidám és elgondolkodtató percekben előtérbe kerül a szülő gyerek és az apa-anya viszony. A múzeumi térnek varázs van, hisz körüllegi valami sejtelmes időutazás érzése. Mintha évszázadokat repültünk volna vissza az időben. Célunk az, hogy ne hagyományos színházat csináljunk, hanem valami egészen hajmeresztőt, valami újat, valami mást. Az SK. Társulat tagjainak játéka ebben segít.

7. Óvodapedagógusok napja

A kisgyerekek gazdag fantáziavilágát a játék és a mese tölti ki. Bemutatásra kerülnek az új múzeumpedagógiai foglalkozásaink és az óvodás korosztálynak szóló kínálatok. A közös beszélgetés fókuszában megjelenő téma: a múzeum profiljába tartozó szakmai tartalom milyen mélységben fejleszti, gazdagítja egy kisgyermek személyiségét? A programokat kézműves foglalkozással színesítjük.

h.) Pápai tárlat 2018

időszaki kiállítás a Kékfestő Múzeumban

résztevők összetétele: iskolások, művészeti iskola tanulói, művészet iránt érdeklődők

résztevők száma a megnyitón: 450 fő

megnyitó: 2018. december 8.

A kiállítás látogatható: 2019. március 31.

Pápa városa gazdag képzőművészeti hagyományokban. Somogyi József és A. Tóth Sándor nemzetközileg ismert művészek mellett számos országosan ismert művész alkot a városban és környékén. A pápai tárlat az előző év alkotásainak válogatását mutatja be a nagyközönségnek. A tárlatot a városi művészeti tanács zsűrije állítja össze. A Pápai Tárlat hagyománya néhány éve megszakadt, de a múzeum céljának fogalmazta meg, hogy ezt a nemes hagyományt felélessze és a jövőben saját berkein belül ápolja, ezzel Pápa város kulturális életében korábban nagyon fontos szerepet játszó pápai tárlat házigazdjaként, letéteményeseként működjön a jövőben.

A program keretében a Kékfestő Múzeumban kialakítottunk egy multifunkciós teret, amely egyrészt alkalmas múzeumpedagógiai foglalkozások megvalósítására, másrészt galériaként is tud működni. Mivel a múzeum saját költségvetése nem teszi lehetővé az átalakítások teljes költségének fedezetét, ezért ehhez külső forrást kellett találnunk. A támogatásból a galéria kialakítását, illetve az első kiállítás költségét fedeztük. A tér kialakításának fennmaradó részét a múzeum saját költségvetéséből fedezte.

Az első kiállításként múzeumunk egykori kollégája, Ughy István erdélyi származású festőművész jubileumi tárlatát mutattuk be. A művész a kiállítás évében lett 80 éves, de a tárlat tematikája nem összegző, lezáró, hanem az aktuális alkotói fázisának bemutatására összpontosító tematikájú volt.

i.) Böröndmúzeum 2018

kihelyezett múzeumi órák a múzeum területén lévő iskolákban

résztevők összetétele: 7-14 év kor közötti iskolások

résztevők száma: 800 fő

időpont: 2018. február 1-től 2018 június 15-ig, 40 foglalkozás

Alsó tagozatosok részére: A virágok vetélkedése

A gyerekek megismerkednek a magyar népművészetben megjelenő motívumkinccsel, ezen belül a virágmotívumokkal. Ízelítőt kapnak a népi kultúrából. A foglalkozás során a gyerekek megismerhetik virágábrázolások jelképrendszerét, a paraszti világban használt tárgyakat és díszítését.

Felső tagozatosok: Hol a szerelem lángja?

Volt egy társadalmi közege, akik ezt értették, amely ezt élte.

Célunk az, hogy a gyerekek megtanuljanak olvasni a sorok között. Milyen érzelmeket közvetít? Mai világunkban ez hogy zajlik? Mi változott? Mit jelent a virágnyelv? A népdalok szövegén keresztül ismerkedünk meg a paraszti világ szerelmi költészetével, lefordítjuk a szövegben található a szimbólumokat, jelképeket. Miért fontos ezeket ismerni és felismerni? Miről árulkodnak nekünk?

j.) Lójárgányos mángorló állandó kiállítása

állandó kiállítás a Kékfestő Múzeumban

résztevők összetétele: iskolai csoportok, egyéni, családi látogatók, nyugdíjas csoportok

résztevők száma a megnyitón: 700 fő

Kiállítás megnyitó: 2018. június. 23. (Múzeumok Éjszakája)

A kékfestő kelme előállításában az utolsó munkafázis a mángorlás volt, még a 20. század közepén is. A múzeum pincéjében található lójárgányos mángorló helyiségei, épületelemei (téglázott falazata, boltívei), berendezései a legkorábbi, már a 18. században működő kékfestő műhely emlékei. Feltételezhető, hogy a XIX. század közepén a mángorló hajtásrendszerét – az új üzem építésével egy időben – felújították. Csak az államosítással, az üzem 1956-os leállításával vált használaton kívülé. A mángorló helyiség a múzeum vendégei számára évtizedekig nem volt látogatható.

Egy részét korábban több ütemben restaurálták, de a munkálatok nem fejeződtek be. Kubinyi pályázatok segítségével felújítása (padlószigetelés, szivattyú beszerelése, vakolat helyreállítása, világítás, faeszközök restaurálása) megoldódni látszik.

A ló meghajtással működő járgányszerkezettel, mángorlószekrényel ellátott nagy helyiség mellett itt 2 kisebb helyiség – papos kamra, locsoló kamra – is található. Ebből a pályázatból a helyiségek berendezésére, egy állandó kiállítás kialakítására szeretnénk fordítani:

- látogatókat vezető helyiségtáblák, táblók egyedi világítással

- mángorló helyiség berendezése: lóábú üvegszálas anyagból, áruhengerek, elemes petróleumlámpák, fehér és kékfestő vásznak, korabeli újságból másolat plexilappal
- papos kamra berendezése: fedővel ellátott nagyméretű kerámiaedények, műanyag ballonok
- locsoló kamra berendezése: rakodó asztal, kékfestő vásznak

k.) Régészet napja 2018

Múzeumi családi nap a régészet és az örökségvédelem jegyében

résztevők összetétele: középiskolások, családok, régészet, építészet iránt érdeklődők

résztevők száma: 100 fő

A Magyar Régész Szövetség 2014-ben indította útjára az országos rendezvénysorozatot, melynek országszerte közel száz intézmény a részvevője minden évben, változatos programokkal. Az esemény célja, hogy a régészet módszereivel, céljaival, társadalmi szerepével megismertesse a közönséget, valamint elérje a civileket és bevonja az örökségvédelmi tevékenységbe. A rendezvényre május utolsó hétvégéjén kerül sor, tematikáját mindig az adott évben határozza meg a Szövetség, melyhez országszerte igazodnak a részvevők.

A Gróf Esterházy Károly Múzeum immár negyedszerre csatlakozott a programhoz. A kétnapos programon első napján a középiskolás korosztály a célcsoportunk, míg a második napon családi nap keretében a családokat, kisgyermekeseket vártuk.

Az első napon a múzeum területén a város középiskoláiból jelentkező csapatoknak szerveztünk játékos vetélkedőt. Előre megkapott felkészítő anyag segítségével elméleti, gyakorlati és ügyességi feladatokat kellett megoldani a jelentkezőknek.

A családi napon a legkisebbeket régészeti homokozó várta nem régészeti tárgyakkal, valamint régészeti tárgyak másolataival, melyeket a gyerekek a homokban a régész eszközeivel megkereshettek.

A napon kettő, a témához kapcsolódó ismeretterjesztő előadás is elhangzott, vetített képekkel. A családokat egy kisebb gyermekekre valamint idősebbekre tervezett kézműves foglalkozás is várta, melyen a régészeti nap témájához kapcsolódó tárgyakat alkothattak.

A nap során a családokat is egy önállóan végigjárható nyomozós játék várta, melynek állomásai régészeti rejtélyekre alapulnak.

A hagyományos tárgysimogató is a nap részét képezte, majd ekkor a gyűjtemény egyes tárgyaival, azok történetével lehetett megismerkedni.

A nap során kóstolni lehetett egy fennmaradt római recept alapján készült kenyérből, melyet mézzel édesítettünk és hagyományos sajttal kínáltunk.

2. Tapasztalatok

A program megvalósításából komoly tapasztalatokat lehet leszűrni. Alapvetően megerősítést nyert, hogy minőségi programokat megfelelő finanszírozás segítségével lehet rendezni. A források azonban önmagukban nem jelentenek megfelelő érdeklődői létszámot. A program tervezése során tapasztalatunkat felhasználva, a múzeum rendezvény-struktúrájára építve alakítottuk ki a program keretében megvalósított egyedi elemeket. Ezeknek nem terveztünk egy egységes, egyetlen tematikára felfűzött szálát, mivel szeretnénk volna a lehető legszélesebb látogatói igényeknek megfelelni. Ezt a jövőben át fogjuk gondolni, mert egységes, jól megfogalmazott hívó szó tovább erősítheti a kohéziót a múzeum tevékenységében, ugyanakkor el kell kerülni az önkorlátozást, a bezárkózást egyetlen témába, így egy rendkívül átfogó téma kerülhet csak kijelölésre.

A szakmai programban centralizált szervező elvű nagyrendezvényt (múzeumok éjszakája, kék advent), valamint decentralizált, többretegű tevékenységet is megfogalmaztunk. Mindkét esetben az erőforrás-koncentrációt találtuk a leghatékonyabb módszernek. Érdekes volt a nagyrendezvényekben összefogni a lehető legnagyobb forrásokat, amit a résztvevők létszáma, különösen 2018-ban jól mutat. A decentralizált tevékenységeknél viszont a kicsoportos foglalkozások (pl. Bringázz Brigivel, Böröndmúzeum) közvetlenebb, így mélyebb tartalmú kontaktust jelent a látogatókkal. Kétség kívül nehezebb műfaj az utóbbi, viszont a múzeum alapvető feladata, a magyar nemzeti kultúra ápolása, közvetítése különös hatékonysággal valósulhat meg.

A programsorozat tapasztalatát a marketing szempontjából is leszűrhetjük. A múzeum erejéhez mérten kiemelt feladatként kezeli a marketinget, jelentős erőforrásokat használunk fel a közösségi hálón, illetve a médiában történő folyamatos és minőségi jelenlétre. Ennek a múzeum látogatottsága és a programokon való részvétel, valamint az online térben történő kontaktusok szempontjából kiemelkedő jelentősége van. A pályázat végrehajtása ebben a tekintetben is kiemelkedő fontosságúnak bizonyult. Az egyes programelemeket külön marketing segítségével jelenítettük meg, jelentős figyelmet kaptak a médiában, online térben, ami jelentős mértékben

járult hozzá a múzeum 2017-ben és 2018-ban tapasztalható fizető látogatószám-emelkedéséhez.

Összességében kijelenthető, hogy a pályázat végrehajtása a múzeum munkájának közönségkapcsolati részét tekintve kiemelkedő jelentőséggel bírt, hatása tartós marad.

3. A megvalósítás eredményességének elemzése

A pályázatot a megalkotott szakmai tervnek megfelelően hajtottuk végre, jelentős módosítást nem kellett alkalmaznunk. Az egyes programelemeket az előzetesen megtervezett költségvetési korlátok között tudtuk tartani, így a program tekintetében a költségvetés maradéktalanul tartható volt.

A programsorozat minden egyes elemének saját szakmai felelőse volt, ami biztosította a legmagasabb szintű szakmai kompetenciát, de egyben a gondos tervezést és végrehajtást is. A múzeum szakemberei jelentős tapasztalattal és elméleti képzettséggel bírnak, illetve pályázati tapasztalatunk is jelentős, ami biztosította a projektszemlélet maradéktalan érvényesítését.

A pénzügyi végrehajtás feszessége, illetve a belső szabályok szigorú alkalmazása biztosította az eredményes végrehajtást ebben a tekintetben is.

A pályázatból részben vagy egészben finanszírozott tevékenységek során összesen 9150 látogatóval, résztvevővel került kapcsolatba, ami 380 Ft/fő ráfordítást jelent. Véleményünk és tapasztalatunk szerint ez egy kiemelkedően hatékony forrás-felhasználást jelent. Összehasonlításképpen kiemelendő, hogy a múzeum éves 10000 fős látogatószáma 10 millió Ft bevételt generál, ami átlagban 1000 Ft-os látogatói fogyasztást jelent. Nem mérhető, hogy a programsorozat mennyivel növeli a látogatószámot, de tapasztalatunk szerint nem túlzás középtávon (5 éves időtávlatban) a 3500 fős növekedést vizionálnunk, így a programsorozatra fordított forrás ennyi idő alatt a múzeum bevételi oldalán realizálódhat.

Egy múzeumpedagógiai foglalkozás ára 450 és 800 Ft közötti fejenkénti óradíjjal mozog. Ezek fejlesztésében és népszerűsítésében kiemelkedően fontos szerepet játszott a Böröndmúzeum, illetve több program során végzett kézműves foglalkozásaink. Ebben a tekintetben egyértelmű a közvetlen generált új látogató, mivel nyolc csoport kifejezetten a Böröndmúzeum hatására látogatott el a múzeumba múzeumpedagógiai foglalkozásra.

Összességében a pályázat rendkívül eredményesnek értékelhető, várakozásainkat messze felülmúló számú érdeklődőt vonzott, a minden évben megrendezett programelemek tekintetében egyharmados növekedést generált. Természeténél fogva a projekt közvetlen

hatását rövid távon fejtette ki, de közép- és hosszú távú hasznosulása a múzeum számára is biztosított mind pénzügyi, mind szakmai értelemben.